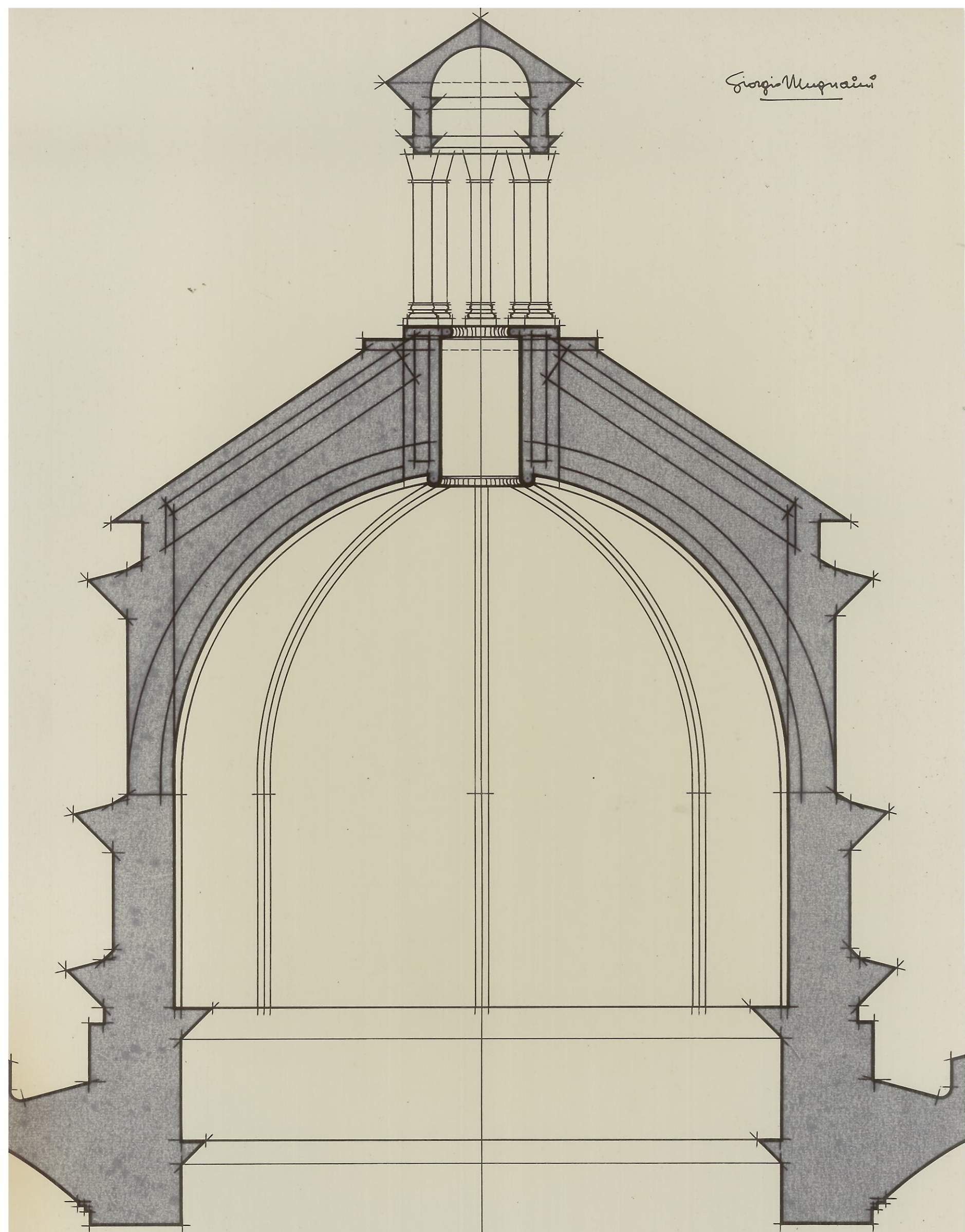


Giorgio Mugnaini

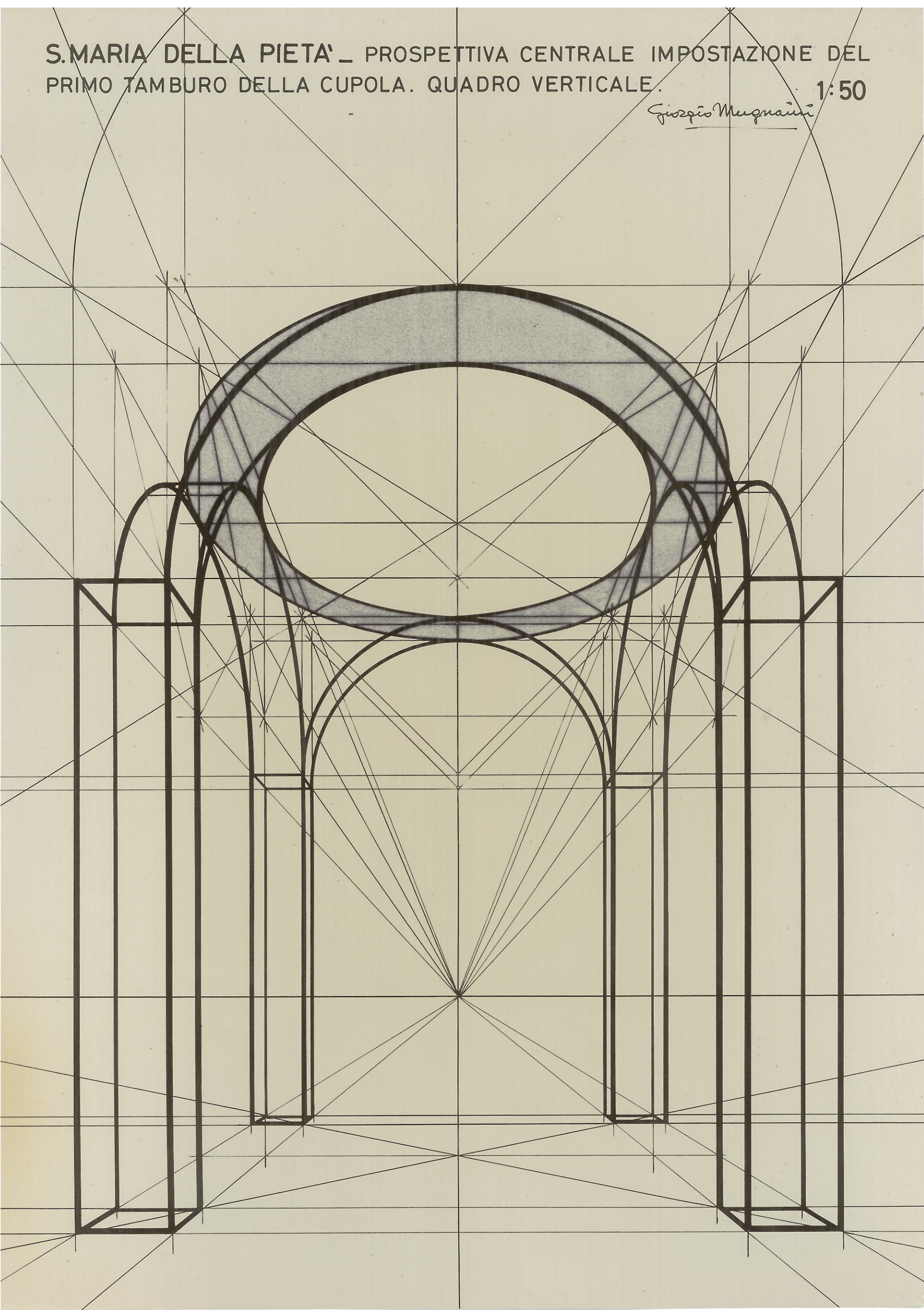


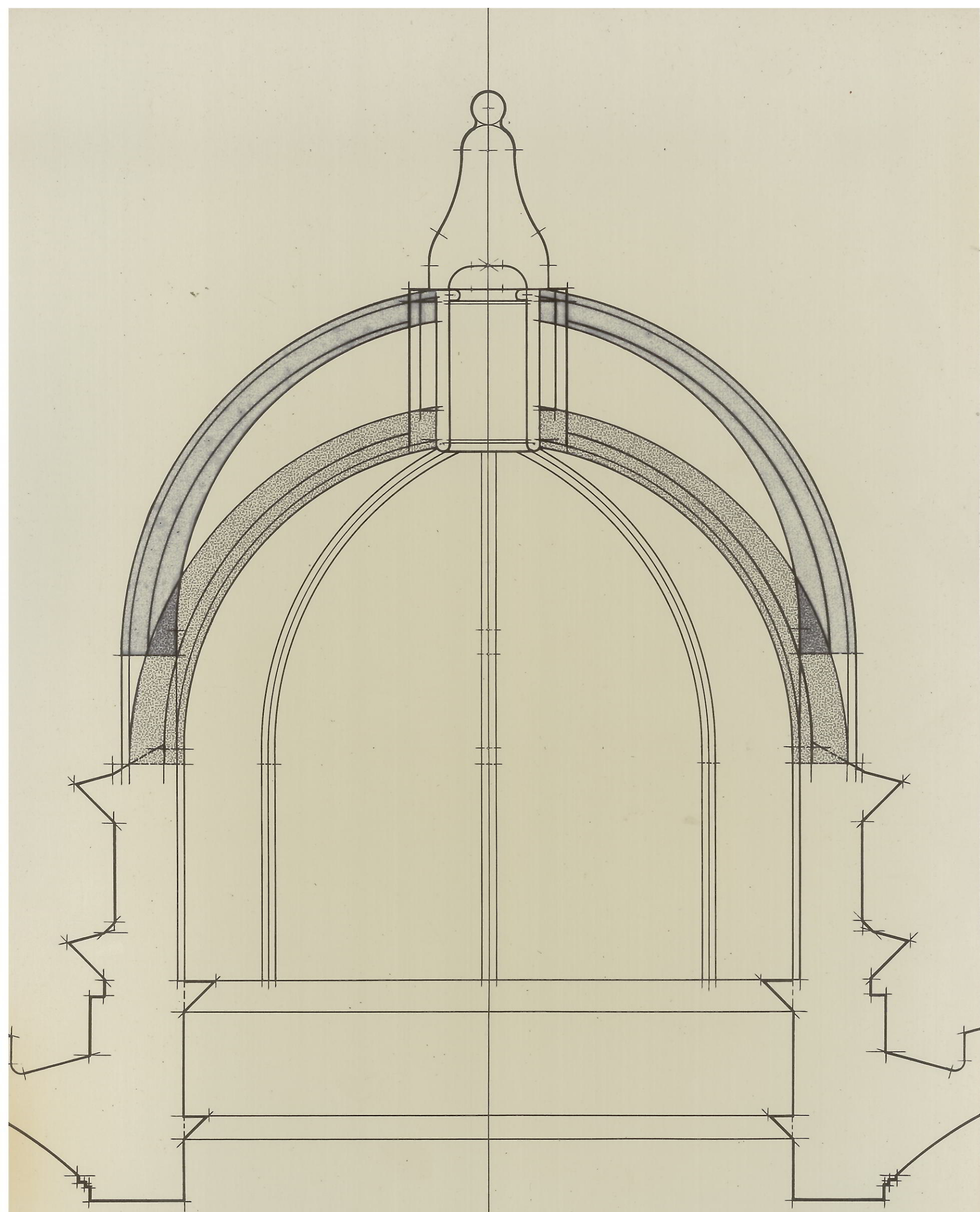
S. MARIA DELLA PIETA' _ LA CUPOLA _ RICOSTRUZIONE DEL 1:50
PROBABILE PRIMO PROGETTO BRUNELLESCHIANO DELLA COPERTURA

S.MARIA DELLA PIETA' _ PROSPETTIVA CENTRALE IMPOSTAZIONE DEL
PRIMO TAMBURO DELLA CUPOLA. QUADRO VERTICALE.

1:50

Giuseppe Mugnaini





S. MARIA DELLA PIETA' - LA CUPOLA:

Giorgio Vignani

1:50

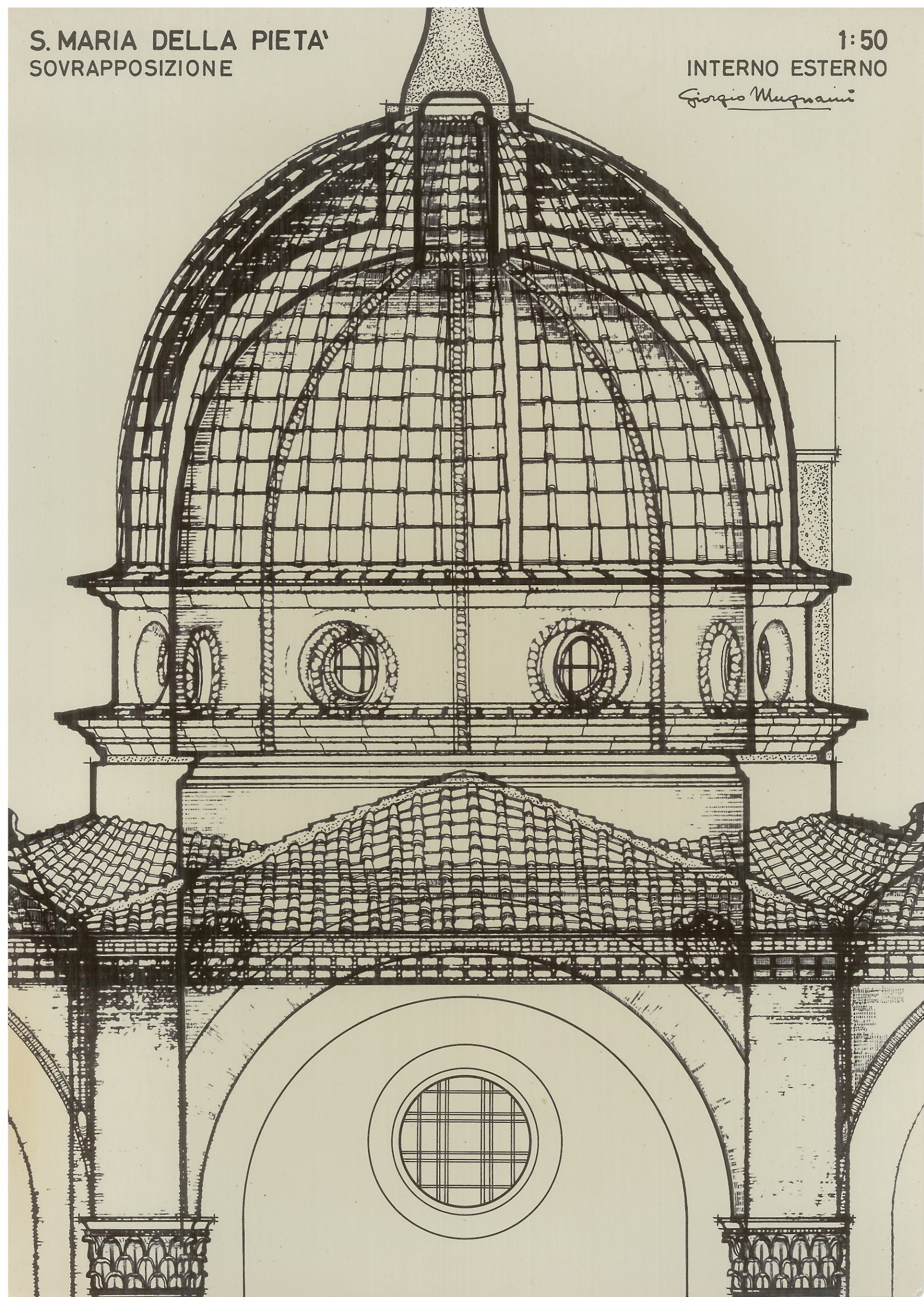
IMPOSTAZIONE DEI COSTOLONI NELLE 2 CALOTTE SOVRAPPOSTE

S. MARIA DELLA PIETA'
SOVRAPPOSIZIONE

1:50

INTERNO ESTERNO

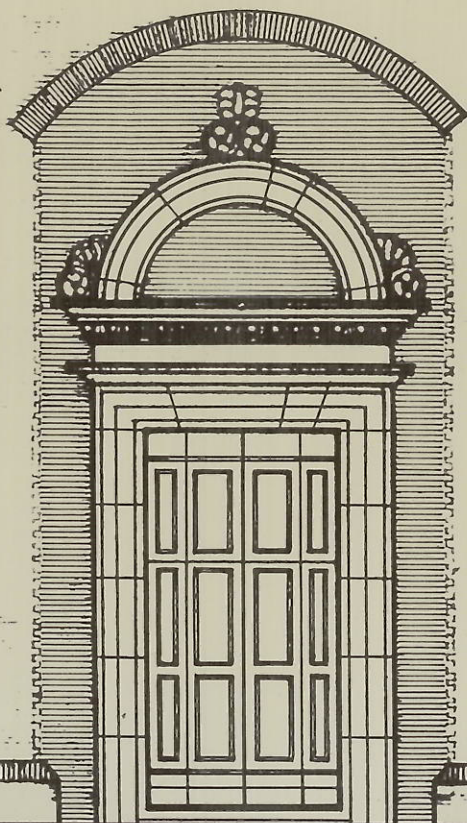
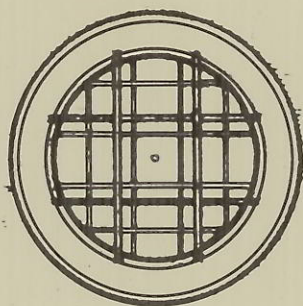
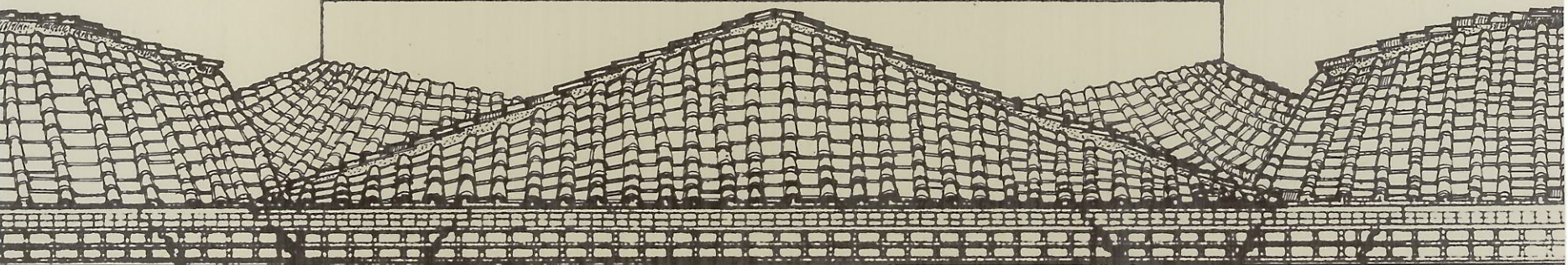
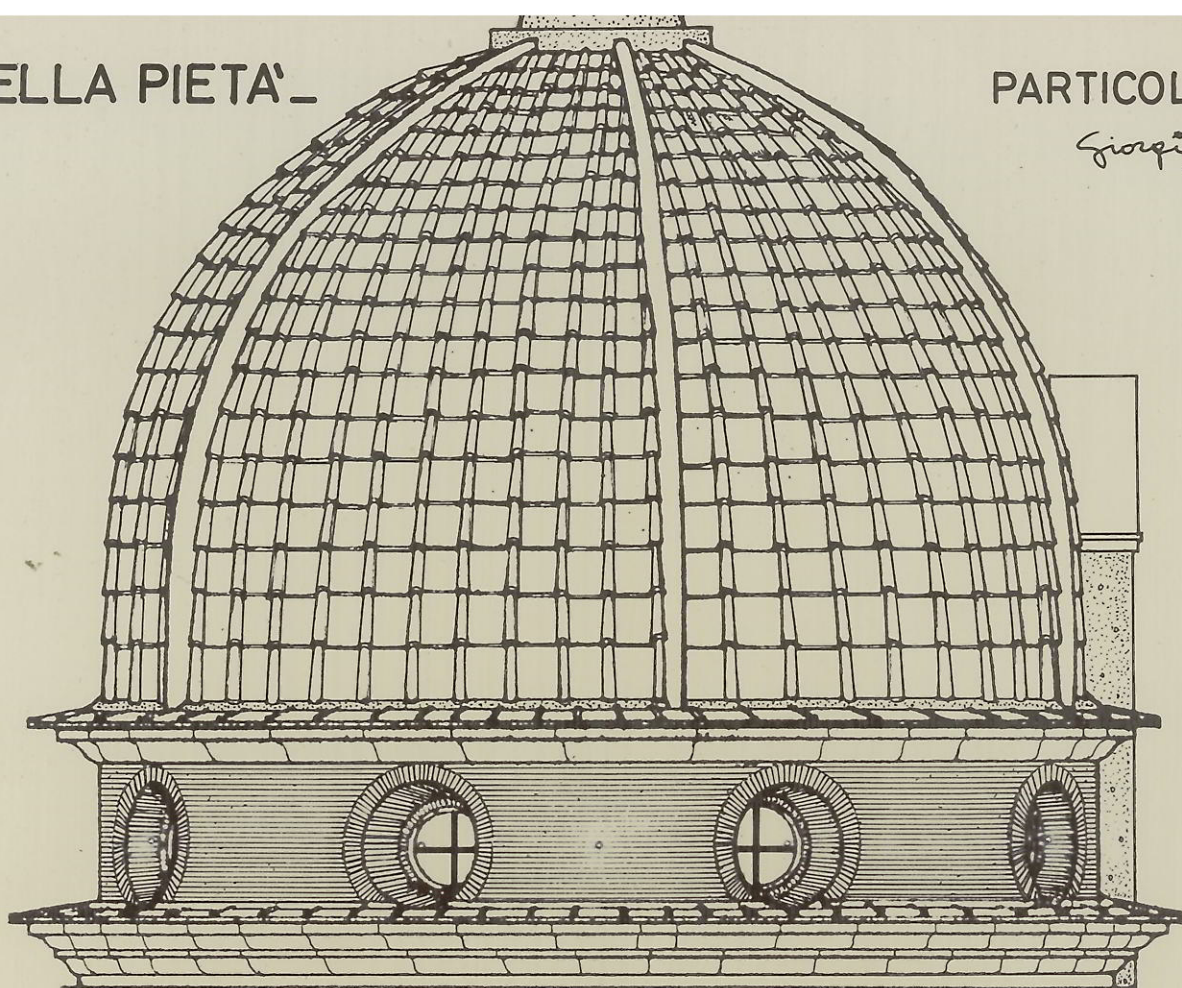
Giorgio Mugnaini



S. MARIA DELLA PIETA' -

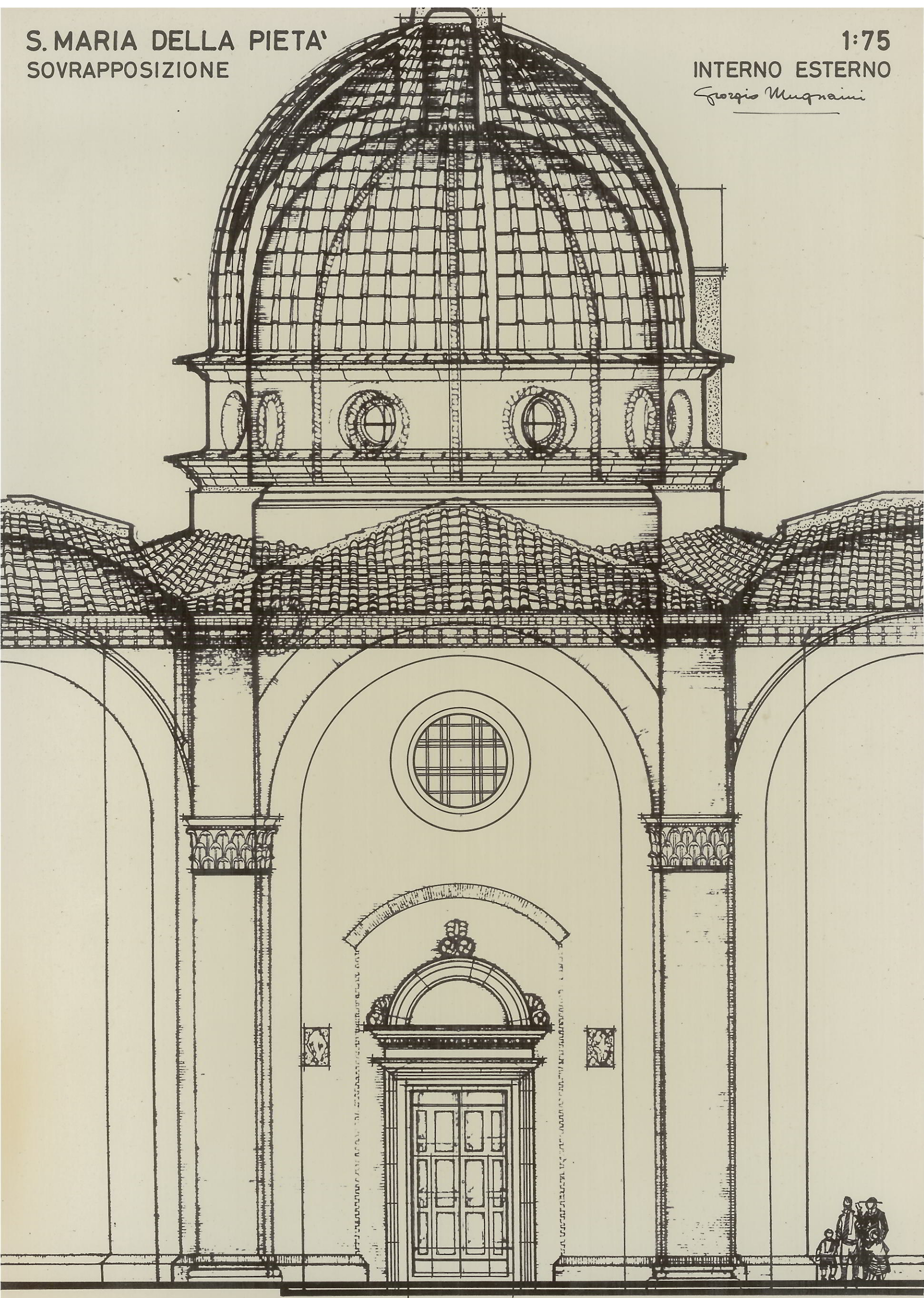
PARTICOLARE 1:75

Giorgio Mugnaini

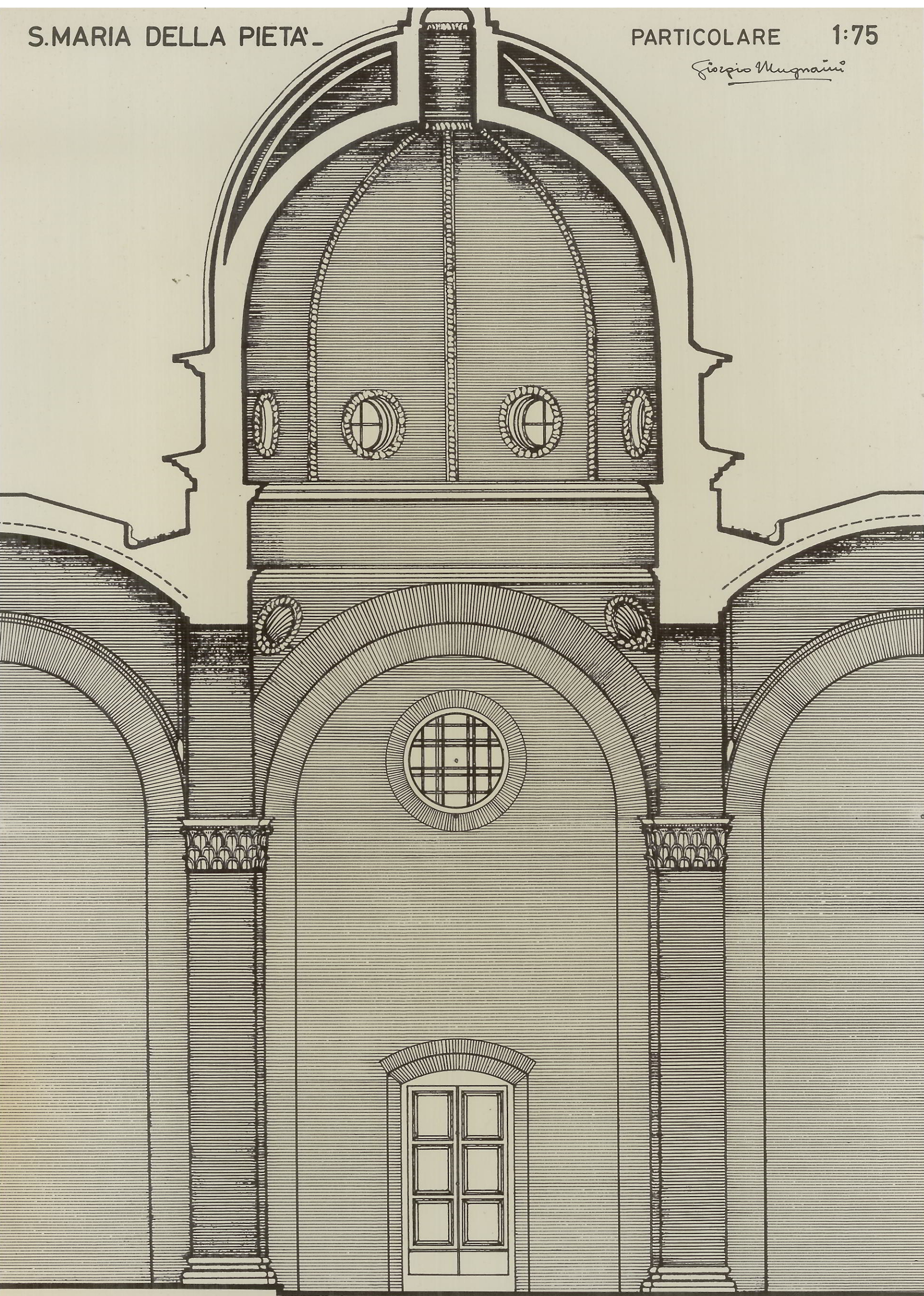


S. MARIA DELLA PIETA'
SOVRAPPOSIZIONE

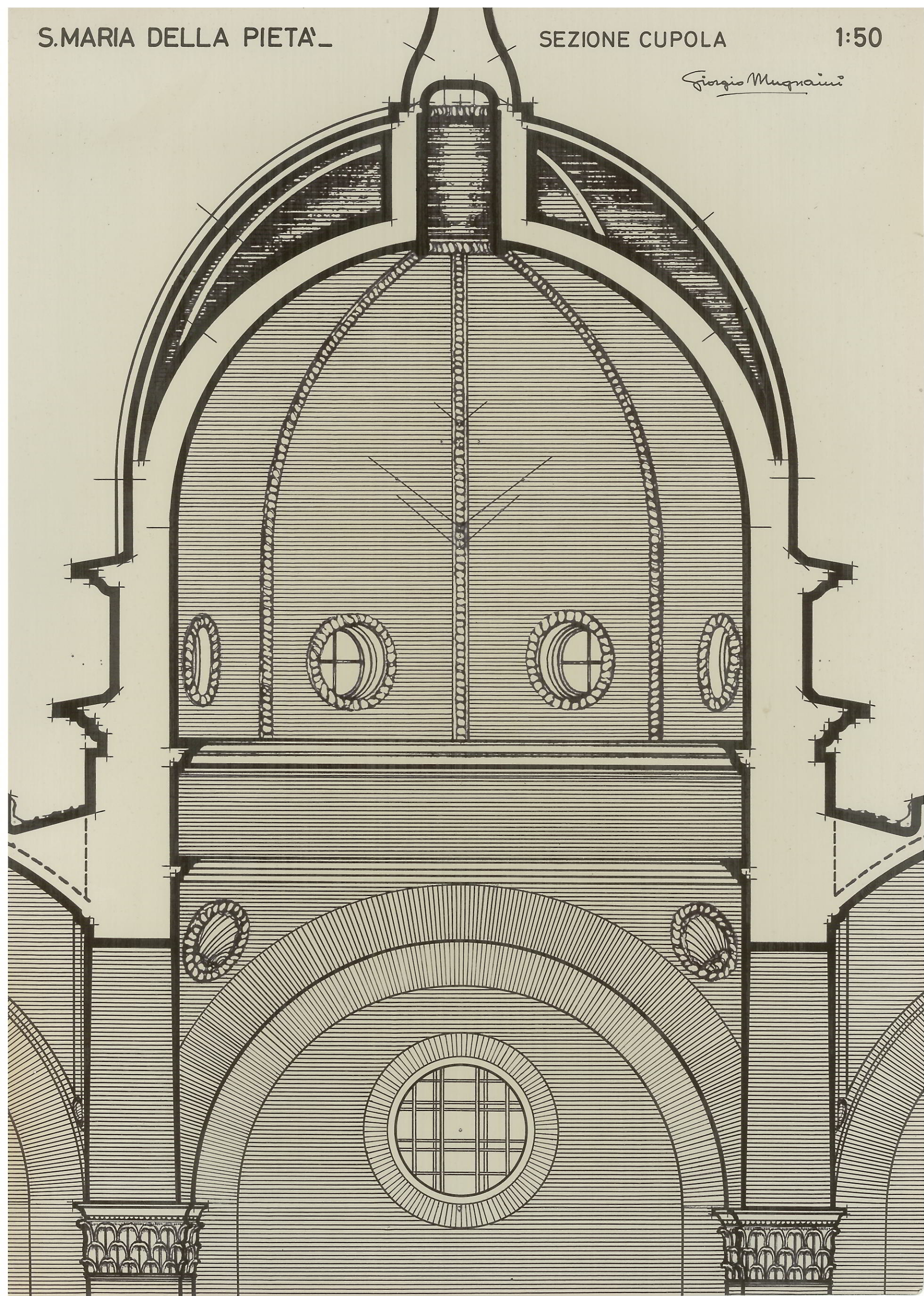
1:75
INTERNO ESTERNO
Giorgio Mugnaini



Giorgio Mugnaini



Giorgio Mugnaini

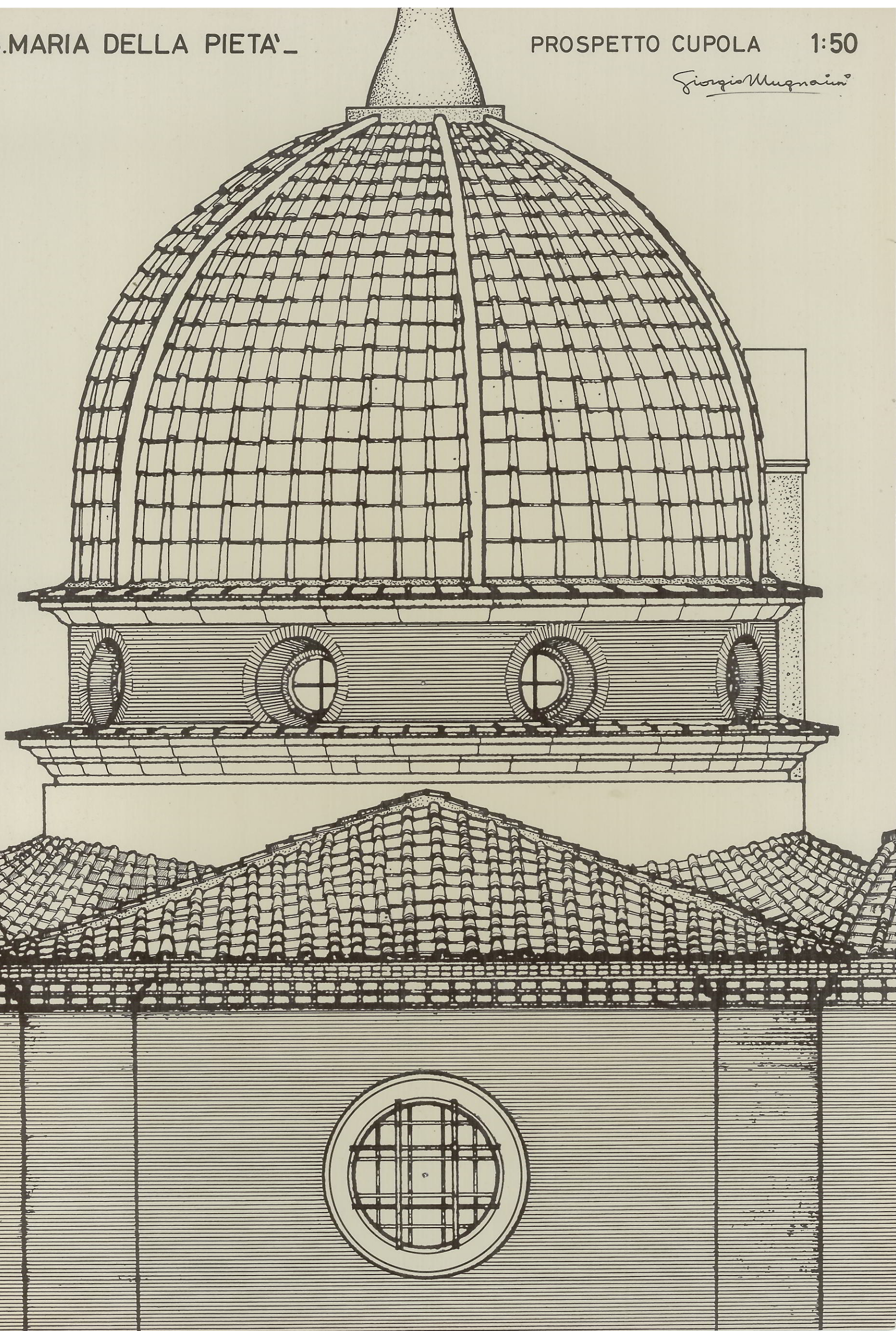


S.MARIA DELLA PIETA' _

PROSPETTO CUPOLA

1:50

Giorgio Mugnaini

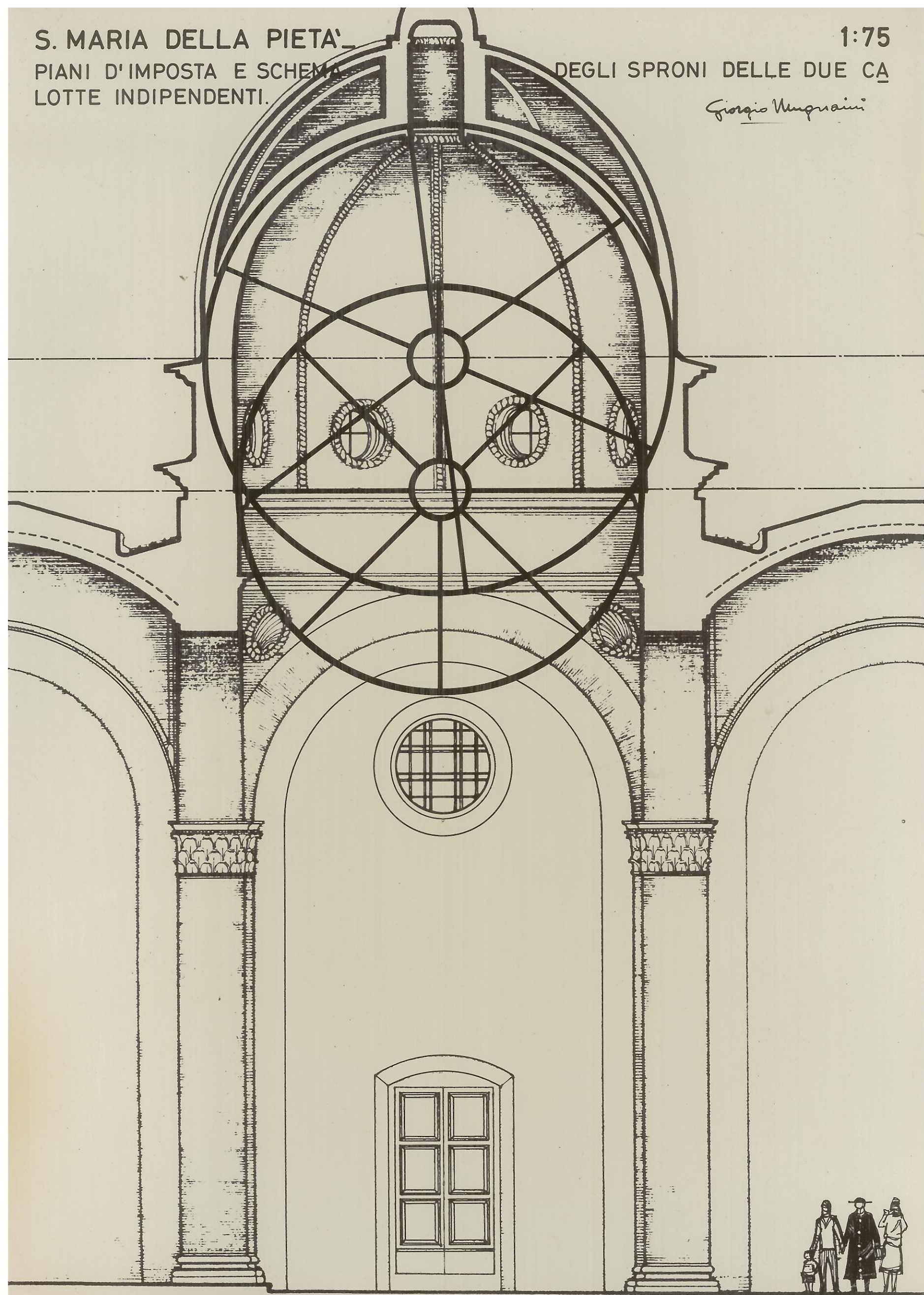


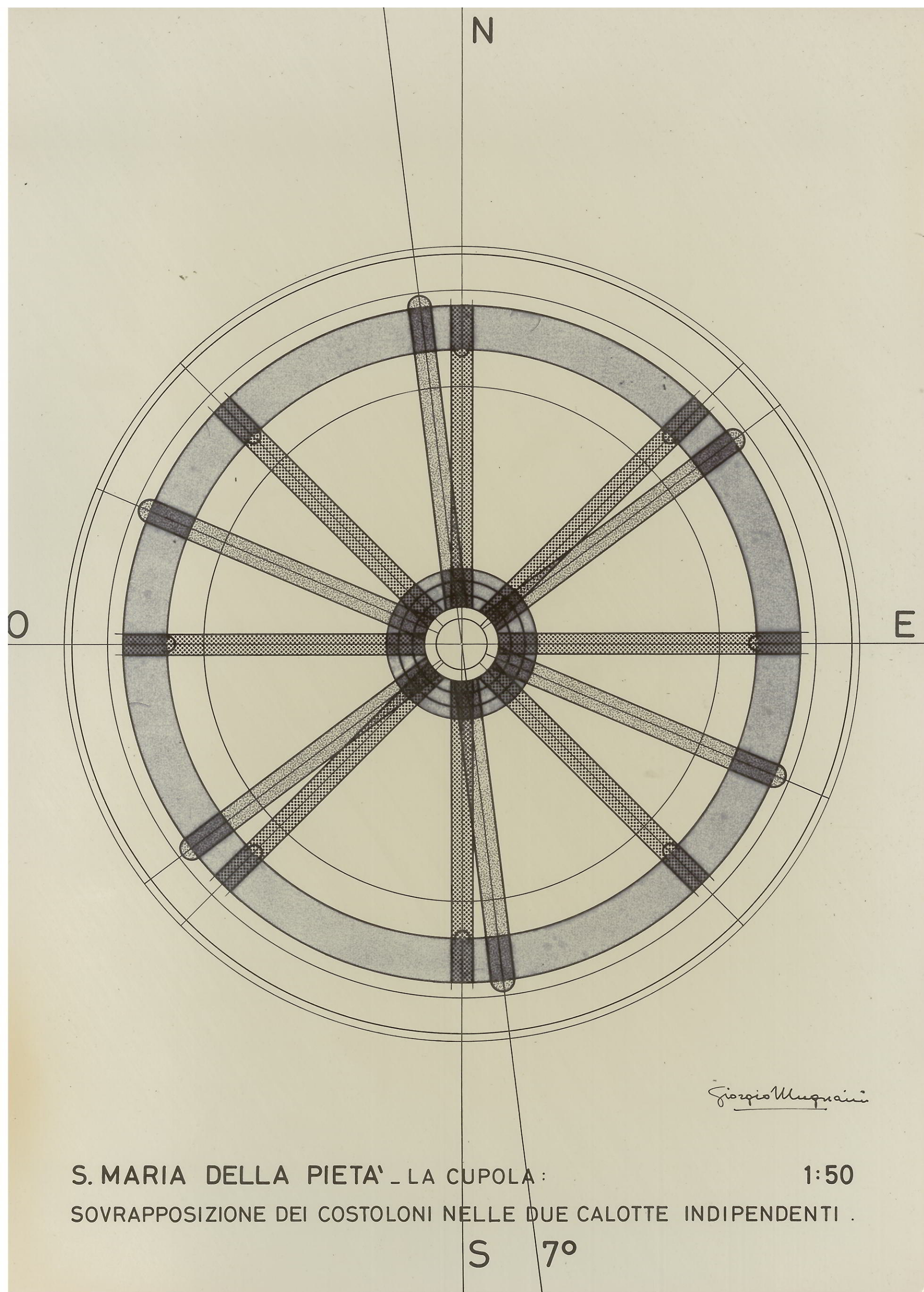
S. MARIA DELLA PIETA'
PIANI D'IMPOSTA E SCHEMA
LOTTE INDIPENDENTI.

1:75

DEGLI SPRONI DELLE DUE CA

Giorgio Unguaini

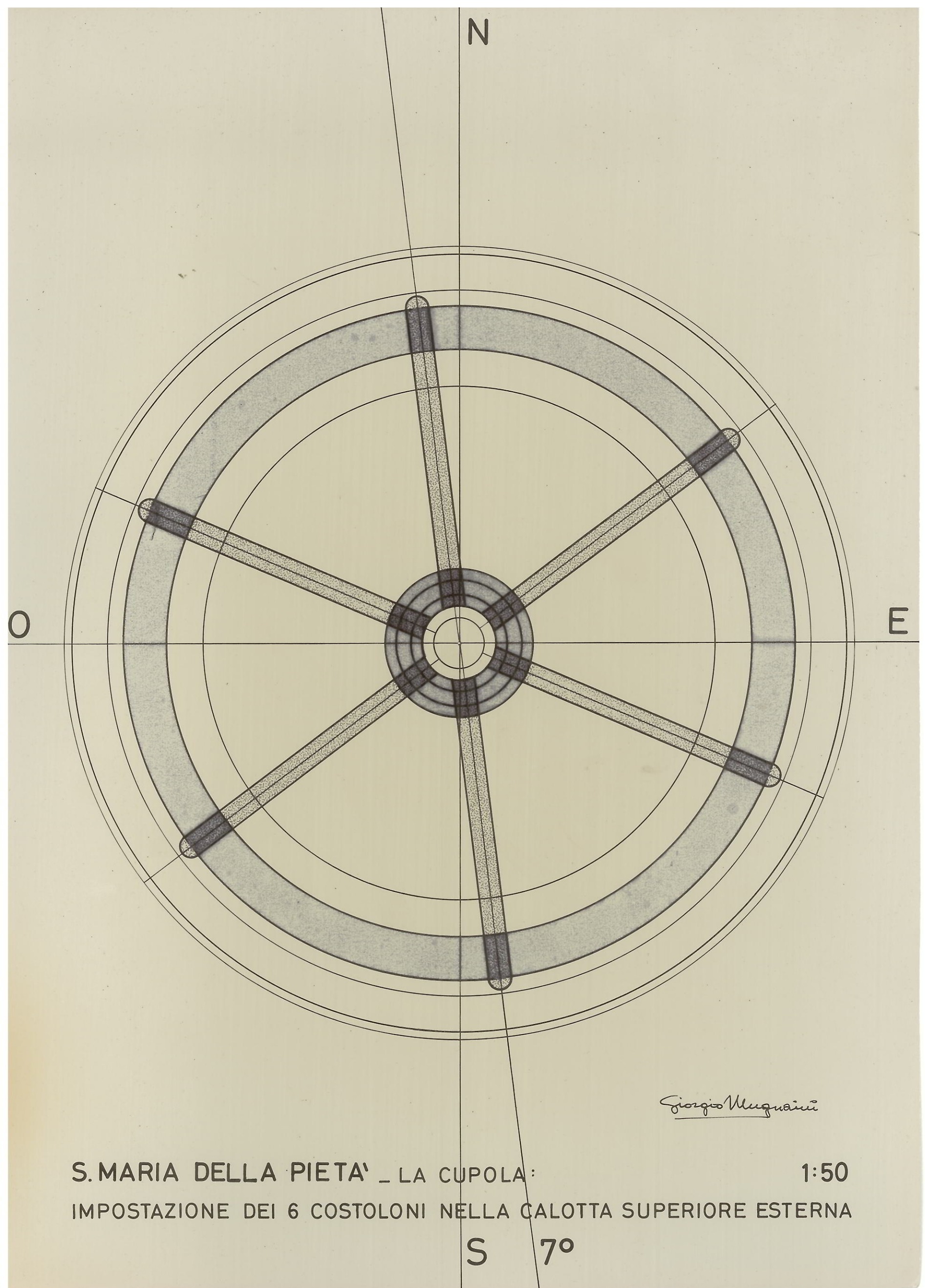




S. MARIA DELLA PIETA' - LA CUPOLA :

1:50

SOVRAPPOSIZIONE DEI COSTOLONI NELLE DUE CALOTTE INDIPENDENTI .

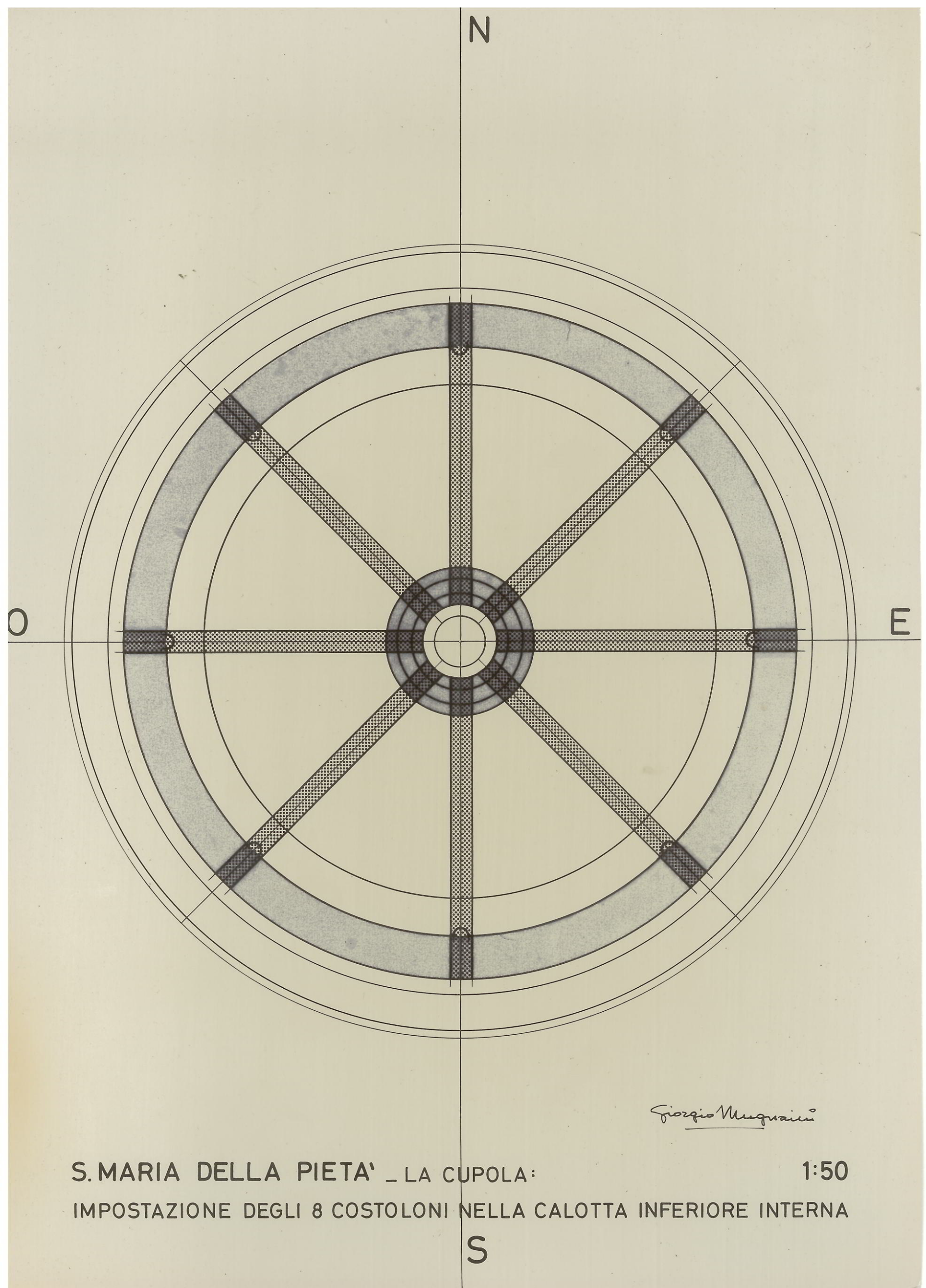


S. MARIA DELLA PIETA' - LA CUPOLA:

1:50

IMPOSTAZIONE DEI 6 COSTOLONI NELLA CALOTTA SUPERIORE ESTERNA

S 7°

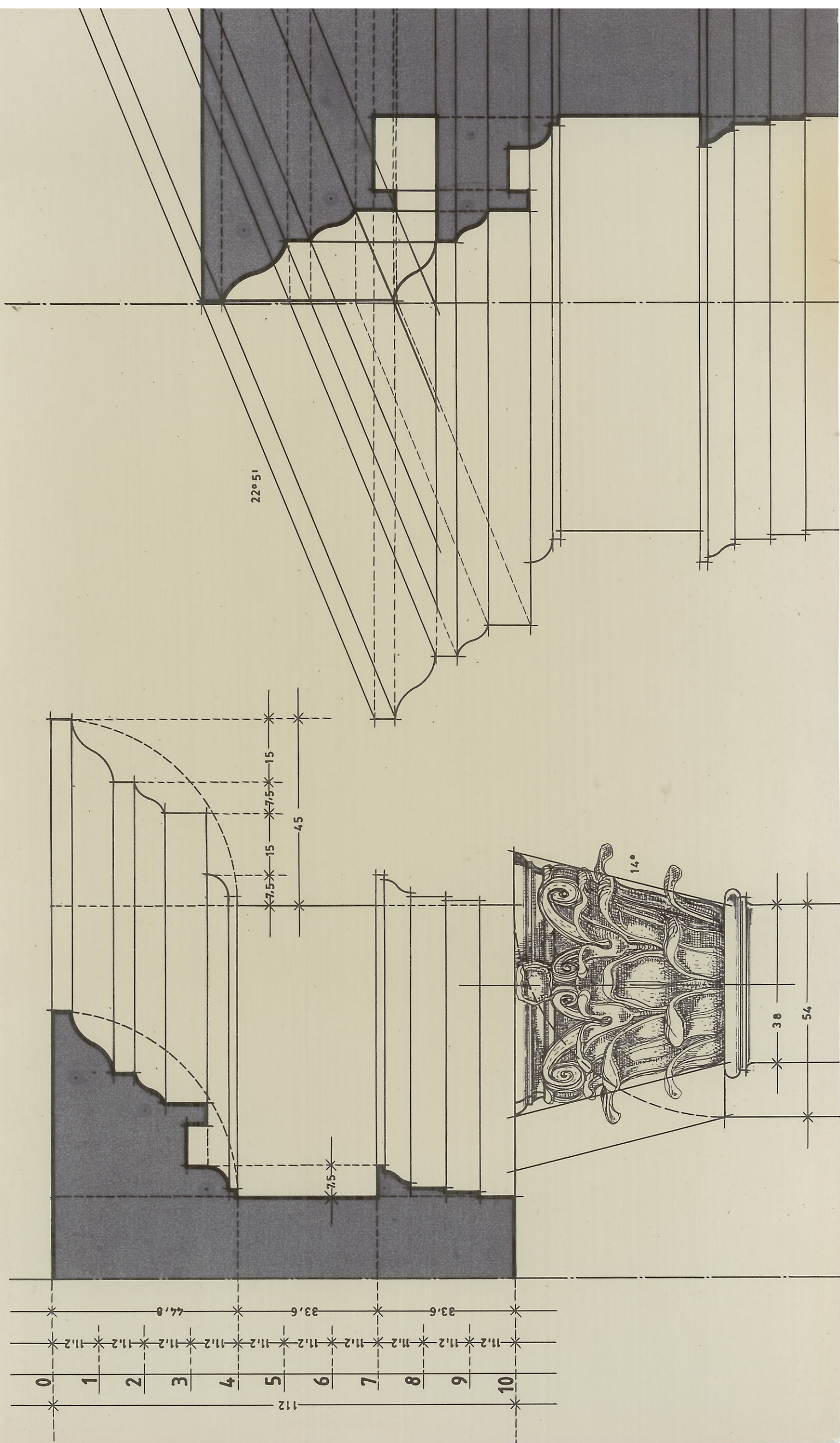


S. MARIA DELLA PIETA' - LA CUPOLA:

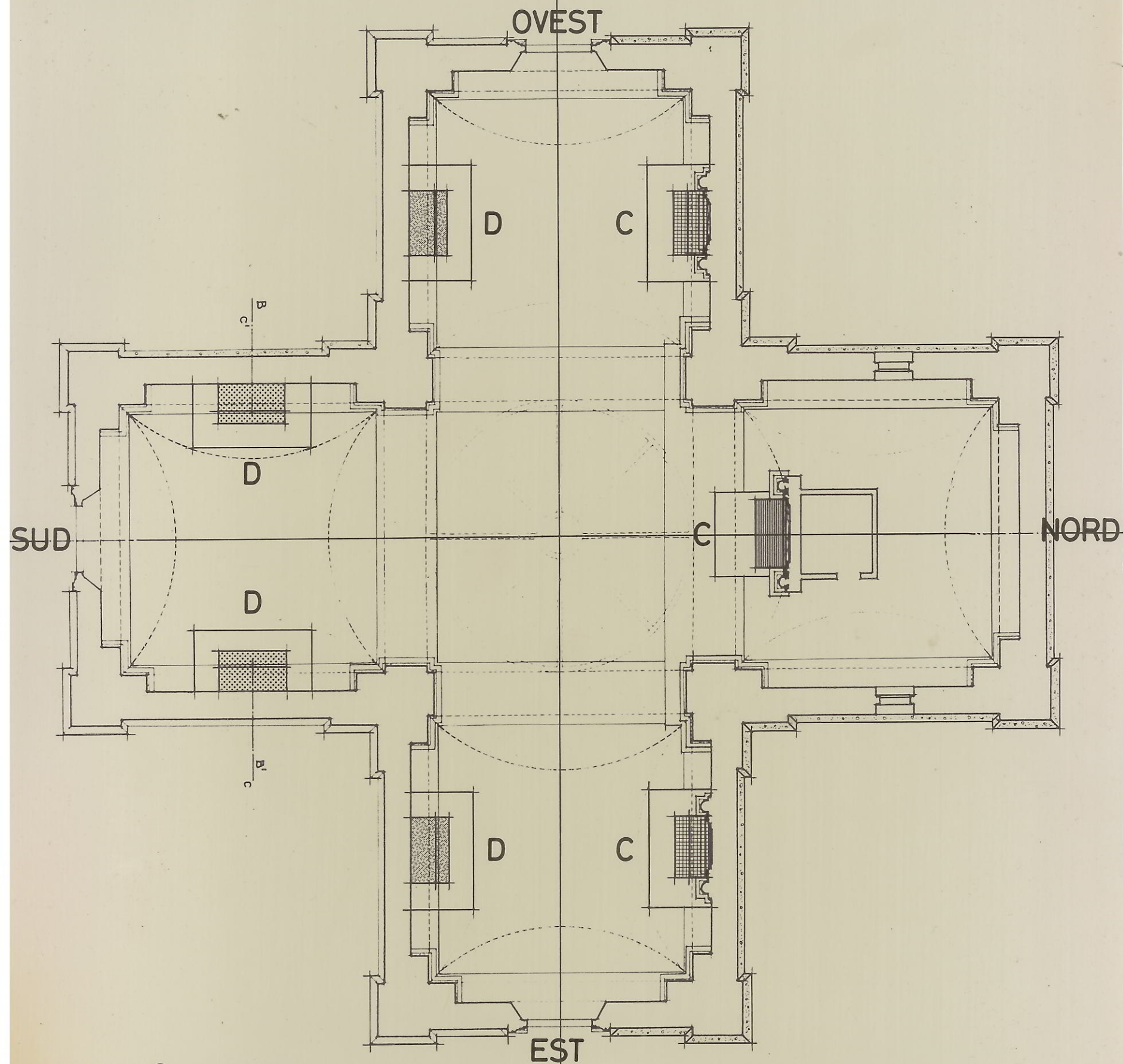
1:50

IMPOSTAZIONE DEGLI 8 COSTOLONI NELLA CALOTTA INFERIORE INTERNA

S.MARIA DELLA PIETA' - RESTITUZIONE STILIZZATA SECONDO GLI ORDINI CLASSICI CON IL METODO DI
V.VIZZOTTO DEL PROBABILE FRONTONE TRIANGOLARE DELLA COPERTURA A CAPANNA NELL'IPOTETICO
PRIMITIVO PROGETTO. *Giorgio Mugnaini* 1:10

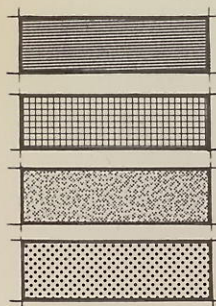


S. MARIA DELLA PIETA' - SISTEMAZIONE, DIMENSIONE, CONSERVAZIONE E MATERIALI DEI SETTE ALTARI ORIGINARI. SITUAZIONE BASE ESTERNA. 1:125



C CONSERVATO

D DEMOLITO

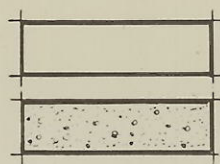


MARMO DELFICO

PIETRA SERENA

LEGNO E MARMO

LEGNO E STUCCO



BASAMENTO CONSERVATO

BASAMENTO DEMOLITO

Giorgio Mugnaini